



# Ta naše písnička...

## Hity Šlágr Originál

**T**ak, jako vrcholí léto, dostává se do finále i letošní ročník Zlatého Šlágru. My se ovšem opět ohlédneme za uplynulými ročníky a připomeneme dvě písničky, které se už stačily stát hity. Obě mají v sobě spoustu pozitivní energie. Začneme v pomalejším tempu s Martinem Motýlem a Pedro Hurdesem a potom to pořádně roztočíme s Jadrankou!



### Pravá láska

Hudba: Pedro Hurdes, text: Pedro Hurdes, Libor Machata

Interpret: Pedro Hurdes a Martin Motýl

*„Pravou lásku já ještě nepotkal, kus světa prošel jsem, spoustu žen miloval. Ale tu skutečnou mé srdce hledá, řekni mi příteli, kde lásku hledat...“*

Duetů, které zpívají dva muži, není na Šlágru mnoho. Diváky jistě napadne, jak vznikla spolupráce na písni Pravá láska mezi Pedrem Hurdesem a Martinem Motýlem. Kdo koho oslovil? „Jestli si dobře

vzpomínám, v rámci naší dlouhodobé spolupráce oslovil Pedro mě. A to s tím, že má určitou představu, jak natočit společný duet do dalšího ročníku soutěže Zlatý Šlágr. Mě jeho nápad okamžitě nadchl! Pedro napsal nádhernou melodii, společně s textařem Liborem Machatou romantický text a já už se jen mohl těšit, až budu moci přijet k Pedrovi do jeho nahrávacího studia do Blanska a nazpívat svůj part!“ prozrazuje Martin.

Tím, že Martin s nadšením s duetem souhlasil, se mi vlastně otevřela cesta na televizi Šlágr,“ doplňuje Pedro.

Co Pedra inspirovalo k napsání právě takového textu? „Krise středního věku!“ poštuchuje Martin.

„To určitě také,“ dodává Pedro se smíchem. „Ale nebylo lehké vymyslet text pro dva muže. Jednou večer, když jsem nemohl usnout, se mi do hlavy vloudila myšlenka rozhovoru mezi dvěma chlapy o hledání pravé lásky na celý život. Tak jsem vzal záznamník a část refrénu, jenž se mi honil hlavou, si nahrál. Kompletní text mi dopsal můj kamarád, vynikající textař, kreslíř, muzikant, Libor Machata. On tomu dodá vždy tu správnou náladu,“ vysvětluje.

*„...Pravá láska po dešti voní, nosíš ji v srdci svém, žiješ*

*jen pro ni. Tu pravou lásku potkáš jen jedinkrát, v srdci ji uschováš, nepustíš vícekrát...“*

Co pro tyto dva interprety vlastně znamená pojem „pravá láska? „Moje babička, a o tom jsem v televizi Šlágr vyprávěl už několikrát, vždycky říkávala: Jó můj milý vnučku, až v životě přijde ta pravá láska, to poznáš! To poznáš!“ odpovídá Martin Motýl. „Nejen jako interpret písni, ale také jako každý z nás, si kladu otázku, co je to láska a jak poznám tu pravou?! Neptejte se mě, k čemu jsem dospěl, jen občas mívám velmi silný uklidňující pocit, že pravá láska je v každém z nás, a když si to zasloužíme, umí nám přijít na pomoc!“ říká.

„Je to přesně tak, jak se o tom zpívá v této písni. Tu pravou lásku najde vždy jen ten, kdo o ni bude stát a projde s ní v životě peklem i rájem. Já si myslím, že to každý uvnitř sebe pozná a vycítí, když se objeví ta pravá...“ přemýšlí Pedro. „Text by mohl být i reálný, protože já si myslím, že jsem tu pravou lásku v životě již našel. Pravdou ale je, že u této písni mi opravdu proběhla myšlenka o pravé lásce hlavou a já ji s Liborem rozvinul do celého textu.“

A proč Pedro přizval ke spolupráci právě Libora Machatu?



„Mé textařské zkušenosti nejsou tak velké jako ty hudební. Mám obrovské štěstí, že mě životní cesty spojily s Honzou Hlaváčkem, a právě Liborem Machatou, se kterými tvoříme tvůrčí tým. Když mě napadne myšlenka, tak jednomu z nich pošlu část textu a oni vše dotvoří k úplné dokonalosti. Nutno podotknout, že jsem jejich text nechtěl nikdy předělat. Zkrátka to funguje a já jsem moc rád, že nám to spolu pěkně ladí,“ odpovídá upřímně.

Když už byla písnička vymyšlená, jak se následně kluci rozhodovali, kdo bude zpívat kterou část? Vzniklo to přirozeně, nebo hledali ideální rozdělení? „V tomto jsem měl okamžitě jasno!“ říká Martin Motýl. „Připadlo mi přirozené, že Pedro, jako autor písně, a především jako majitel hlubší barvy hlasu, začne první slokou a já ho ve druhé vystřídám. Pak už budeme zpívat společně ve dvojhlase až do konce písně. Takže nebylo třeba se rozhodovat, vzniklo to přirozeně. Tím, že máme rozdílné barvy hlasů, stačilo jen správně zvolit tóninu a okamžitě to zafungovalo. Stává se, že některé hlasy k sobě nepasují, ale v našem případě to bylo na první dobrou.“

„Ano, je to přesně tak. Mě už při nahrávání zaujalo, jak nám šly barvy hlasů krásně k sobě. Vzájemně si vyhovují, protože máme každý jiný tón, a proto naše duety zní tak hezky. Tím pádem

v tom pokračujeme i nadále. Letos máme jeden duet ve Zlatém Šlágru 2025 a doufám, že se bude posluchačům líbit! A už se moc těším na další...“ doplňuje Pedro.



„... Kdo věří v lásku, jistě ji potká, za rok, snad zítra, osud se neptá. Ta pravá láska je vážně nádherná, srdce i duši tvou vynese ke hvězdám...“  
„Jsme přátelé, kamarádi a máme velké štěstí, že i kolegové na TV Šlágr. Oba milujeme muziku, zpívání pro živé publikum a také nahrávání ve studiu a natáčení videoklipů. A to jsme si s písni Pravá láska mohli znovu prožít společně,“ říká Martin Motýl. „Cítím to jako velké štěstí, že můžu s Pedrem spolupracovat! Písničky jako Barman, Bárka snů, Duše bolavý a další jsou stálíci v mém repertoáru.“

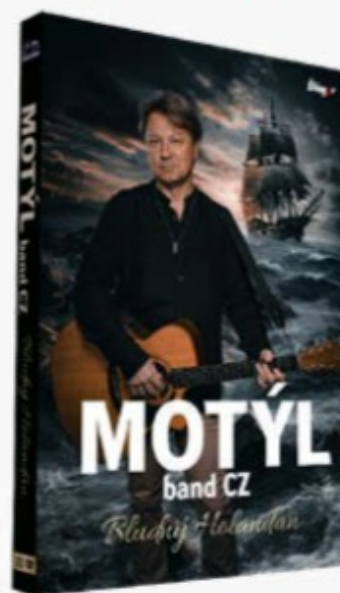
„Já k tomu nemám moc co dodat, je to tak, jak Martin říká. Rozumíme si spolu nejen muzikantsky, ale i lidsky, a ta pohoda je určitě cítit i z písni které spolu zpíváme,“ přitakává Pedro Hurdes.

„Když jsem Pravou lásku slyšel poprvé, byl jsem nadšený a jsem dodnes,“ vzpomíná Martin Motýl. „Jsem moc rád, že vznikla a že ji můžu zpívat. Vždycky mě zahřeje u srdce!“

„V době, kdy vznikla tato skladba, řádil covid a já byl v

euforii z každé písně, kterou jsem mohl nahrát. Pravá láska není výjimkou a já ji mám stále neoposlouchanou. Jsem velmi šťastný, že se líbí i ostatním,“ usmívá se Pedro.

„...Láska s tebou může hrát tu hru: Nebe peklo ráj! Zvítězíš, když o to vážně budeš stát. Zajiskří a už ji máš, když ji v dlaních uschováš. Zůstane, když v sobě pravou lásku máš!“ A proč se Pedro s Martinem rozhodli tuto skladbu zařadit do Zlatého Šlágru? „Autorská soutěž Zlatý Šlágr je jedinečná příležitost, jak poslat na televizní obrazovku novou písničku. Do běžného vysílání se totiž novinka jen tak dostat nemůže,“ vysvětluje Martin. „Když chcete natočit



**MOTÝL BAND CZ**  
BLUDNÝ HOLANĎAN  
CD/DVD

Objednávejte přes call centrum  
Šlágr Original  
CZ: +420 387 992 992  
SK: +421 346 601 234



novou skladbu, musíte vynaložit čas, úsilí a také nějaké finance a když víte, že se písnička dostane do vysílání TV Šlágr, je to důležitá motivace. Pravá láska soutěžila ve Zlatém Šlágru 2022 a podařilo se jí postoupit. Ne až do finále, ale víme, že v srdcích našich posluchačů si už našla své místo.“

Pro Pedra byla Pravá láska ale také velkou změnou a posunem v kariéře. „Pro mě to byla první píseň, se kterou jsem vystupoval na TV Šlágr,“ přikyvuje. „Původně jsem ji psal na Martinovo CD. Tenkrát mi ale Martin ve studiu řekl: ‚Hele, napiš si ještě jednu písničku a půjdeš s ní do Zlatého Šlágru sám za sebe.‘ A tak se i stalo. No, a díky této písni a skvělému Martinovu nápadu, jsem se stal také interpretem televize Šlágr,“ říká Pedro se smíchem.

K písni vznikl časem i videoklip. „Natočil ho pro nás kameraman a režisér Přemek Šauer v prostorách zámku Blansko, tedy v Pedrově

bydlišti,“ vypráví Martin. „Naším záměrem bylo dát písnička důstojný kabát. Proto jsme také zvolili společenský oděv a pozdní podzimní odpoledne. Měli jsme štěstí, počasí nám přálo. Naším hlavním osvětlovačem bylo sluníčko.“

Společně s Martinem jsme vymysleli scénář a já hledal lokality v Blansku. Klip začíná v mé oblíbené kavárně, kam jsem dříve chodil každý den na výborné espresso. Naštěstí nebylo v kavárně plno, sluníčko svítilo, tak jsme vše zvládli za plného provozu. Ostatní záběry úžasné dokreslují podzimní krásy přírody v blanenském zámeckém parku. Detaily jsme řešili až na místě, společně se na všem domluvili a výsledný klip je podle mě perfektní,“ popisuje Pedro.

A jak na skladbu reaguje publikum? „První reakce našich posluchačů vždycky byla, že Pravá láska je velký hit! Ale víte, jak to je! Krásných písní byly nahrány tisíce, ale ne pro každou

se najde dost prostoru v médiích. Máme velkou radost, že díky soutěži Zlatý Šlágr byla písnička představena našim divákům a kdo si koupí náš nosič nebo si ji stáhne z apky nebo přijde na náš koncert, může ji poslouchat i nadále,“ říká Martin Motýl.

„Když máme společné vystoupení, tak ji vždy zařazujeme do našeho repertoáru a sklídí velký potlesk publika. Nyní ji můžete také slyšet v hitparádě na rádiu Benešov, kde se vyšplhala až na první místo,“ doplňuje ho Pedro. „Pro mě je velmi významná, protože díky ní začalo mé vystupování na televizi Šlágr. Je to moje srdcovka, která bude pokaždé zařazena do playlistu při mých vystoupeních. A posluchačům bych přál, aby z této písně měli radost u srdíčka stejně jako my s Martinem. Aby je pohladila na duši, přesně jako písničky, které si oblíbíte a použítte si je, třeba když vám není zrovna do zpěvu, pro zlepšení nálady či dobítí baterek,“ uzavírá s úsměvem.

## Žít je nádherné

Hudba: Vladimír Pašek a Peter Šíma

Text: Marta Viteková

Interpret: Jadranka

„Podte všetci sem, veď zábava je pre ľudí, slnko, more, pláž, lásky, nik sa nenuďí...“ Jadranka hned v úvodu říká, že její čtrnácté album dostalo název podle písně Žít je nádherné. „Tak, ako žijem, tak aj tvorím,“ usmívá se. „Je to naša původná tvorba a som veľmi



rada, že sa táto pesnička páči aj divákovi. Vždy sa snažím robiť veci, ktoré človeku v každom období života niečo prinesú. Raz ste hore, raz ste dole. Mala som obdobie, kedy som túžila po smutných baladách, ale

dnes už idem štýlom – ruka hore a ide sa! Je to jazda!“

„... Kto sa nechce smiať, toho sa to netýka, dočkáme sa snáď, že raz si s hudbou potýka...“

Autory hudby k titulní skladbě jsou zpěvák Vlado Pašek a hudebník Peter Šíma, o text se postarala Marta Viteková. „Většinou chcem, aby autori písali o tom, čo práve prežívam,“ vysvětluje Jadranka. „Poviem im, čo sa mi deje, a oni to

