

Petr Pedro Hurdes – můj život? Rodina a hudba

Petr Hurdes se narodil před 46 lety v Adamově a strávil zde podstatnou část svého života. K hudbě ho přivedla maminka, od dětství navštěvoval ZUŠ v Adamově obor klavír, pěvecké kroužky, na baskřídllovku jezdil hrát do ZK ROH Zborojovka Brno, kde tenkrát byla možnost se také hudebně vzdělávat.

Petra znám osobně už hodně roků a dovolím si říct, že jsme kamarádi. Ví, že je velmi činorodý, na své zahrádce i manuálně zručný, rád vaří a peče, a ví, že se mu „daří, na co sáhne“. Proto ho našim čtenářům ráda představím trošku blíže.

Peťo, kdy jsi vlastně začal „hrát“?

Renčo, ve 13-ti letech jsem měl svou první kapelu – Farao. To bylo pod ZK ROH Adast Adamov. Neskrývám úžas, tenkrát jsem ho opravdu ještě neznala... Peťo vykouzlí na rtu svůj úsměv a dodá: „To je už doba, co?“ a pokračuje ve výčtu dalších kapel, kde hrál – Kent, Tama, Kandidát Rock, U Lumíra, brněnská kapela The Jump. Petr

dodává, že tato kapela vedla ve své době tři měsíce hitparádu na Rádiu Hády. S The Jump projel Petr kus republiky ať už s koncerty nebo po hudebních festivalech. Nejvíc vzpomínám na Rockfest v Hustopečích, kde hrály všechny známé porevoluční kapely a mezi nimi i Já s Jumpem. Super zážitek hrát pro 5 000 lidí. To už se mi asi nepoštěstí.

Napadá mě další otázka – Kdy ses muzikou začal živit?

No, cesta to byla dlouhá a klikatá, ale bylo to v roce 1999, když jsem odešel z nahrávacího studia, kde jsem pracoval.

Díky současné situaci vím, že s troškou nadsázky mohu další otázku specifikovat na dobu před covidem a dobu nyní...

No, Renčo, spousta lidí mě zná z různých oslav, svateb, plesů, zábav a akcí, kde jsme hráli, a doufám, že zase hrát brzy budeme. Kvůli covidu se veškerá živá produkce zastavila a já zůstal bez hlavního zdroje obživy. Naštěstí díky studiu jsem pořád



Přebal CD

nějakou práci měl. Poskytuji svoje služby hudebníkům, pro které nahrávám playbacks, firmám vymyslím a točím reklamní spoty. Ty nahrávám ve svém studiu PH Records, dál poskytuji přes internetový obchod www.midistars.cz možnost nechat si na zakázku vyrobit hudební podklad. To je přesně to, co potřebují muzikanti, kteří hrají třeba pouze ve dvou a zbytek musí mít nahraný právě v tom základu, co pro ně vyrobím. Jinak přímo na stránkách Midistars je databáze hotových podkladů od formátu GM pro klávesy až po MP3 pro přehrávače. Je to celkem mravenčí práce, protože musíš odposlouchat každý nástroj z nahrávky, aby pak i samotný podklad zněl jako originál.

Peťo, co lockdown, když jsi nemohl nikde vystupovat?

No, znáš mě, Petr zase vykouzlí svůj lišácký úsměv – víš, že neposedím... tak mě napadlo, že bych mohl se svým kamarádem Martinem Motýlem ze Zlína, také hudebníkem nazpívat nějaký duet. V krátké době jsem napsal s Liborem Machatou písničku Pravá láska. A protože do Zlatého Šlágru může mít každý interpret dvě písničky, tak jsme napsali hned druhou Přání, kterou už zpívám sám. Pro mě tato soutěž hodně znamená, protože je autorská a já do ní složil další tři skladby pro ostatní interprety. Jinak v další hitparádě na Šlágru, která se

jmenuje Zlatá rouška, se již druhý týden držím na prvním místě se skladbou Dědovo Blues. Mám z toho velkou radost.

V těchto dnech Ti Peťo vychází první CD, jak se zrodil tento nápad?

No právě, když jsem už měl napsané ty dvě písničky, tak jsem si říkal, když nemůžu hrát, co kdybych vydal celé CD? No a stalo se. Po tom vydat vlastní cédečko jsem toužil už dlouho a tento sen jsem si za vydatné pomoci Libora Machaty a Žanka Hlaváčka splnil. CD Toužím vyšlo koncem dubna, mám na něm 11 vlastních písniček a 2 převzaté, ale i ty jsou ve vlastní aranži. CD je možné získat na e-schopu www.midistars.cz nebo zakoupit v Informačním středisku Blanka v Blansku. Cena je 150 Kč.

Kolik jsi Peťo napsal už písniček a komu?

Skládání mě moc baví, vymýšlet různé harmonie a postupy. A když potom slyšíš svou práci třeba v rádiu, tak to zahřeje u srdce. 40 písniček mám zaregistrovaných a tak asi 30 dalších mám rozpracovaných v hlavě nebo „v šuplíku“. Napsal jsem písničky pro Ellen Lenskou, Nelu Třetinou, Slovenského zpěváka Jána Čechoťku, Martina Brauna, ten působil několik let v Semaforu. Pro Martina Motýla (Argema, Premier) jsem na poslední CD Láska je v nás napsal

Pokračování na str. 14

BEST | NABÍDKA ZAMĚSTNÁNÍ

Best – Business, a.s. – Výrobce brusiva

hledá nové spolupracovníky s vizí a odhodláním, mající chuť pracovat společně s námi v české výrobní společnosti, která je na trhu již 30 let.

PRACOVNÍCI OBCHODNÍHO ODDĚLENÍ

Mzda 25.000 – 40.000 Kč / znalost němčiny velkou výhodou

ASISTENTKA ŘEDITELE

Mzda 21.000 Kč

TECHNOLOG/POMOCNÝ TECHNOLOG

Mzda 20.000 Kč - 30.000 Kč

PROGRAMÁTOR CNC

Mzda 30.000 Kč

OPERÁTOR VÝROBY

Mzda 25.000 Kč

SEŘIZOVAČ STROJNÍCH ZAŘÍZENÍ

Mzda 25.000 Kč

Požadujeme: pečlivost, samostatnost, zručnost, počítačovou gramotnost, za to Vám nabízíme měsíční odměny, firemní jídelnu s dotovaným stravováním, místo výkonu práce – Kunštát, zázemí a práci v perspektivní rozvíjející se firmě.

Vaše dotazy a životopisy zasílejte na

e-mail: katerina.holema@bestb.cz

nebo volejte: 607 915 849

Kontaktní osoba: Kateřina Holemá

Petr Pedro Hurdes – můj život?

Pokračování ze str. 13

vi, jsem nabral nějaký to kilíčko a začal jsem běhat... to mi lezou písničky do hlavy sami a hned. Pak ještě nápady přicházejí v noci, to musím zapnout mobil a hned si to nahrát, protože bych to jinak „zaspal“. Teď doděláváme s Honzou Hlaváčkem (ten napsal text) a já hudbu písničku Kroksna song. Bude to takový letní hit Rádía Krokodýl, bude se hrát celé léto, taková jejich znělka. Jana Houbová a Libor Machata nám vypomohli se zpěvem. Jana je „speaker“ přímo na Krokodýlu, takže taková „rodinná pohoda“...

Kdy Tě napadají náměty písniček a máš něco nového?

Nejvíce nápadů mám, když běhám. Asi tak jako každý, kdo se vloni zasta-

vil, jsem nabral nějaký to kilíčko a začal jsem běhat... to mi lezou písničky do hlavy sami a hned. Pak ještě nápady přicházejí v noci, to musím zapnout mobil a hned si to nahrát, protože bych to jinak „zaspal“. Teď doděláváme s Honzou Hlaváčkem (ten napsal text) a já hudbu písničku Kroksna song. Bude to takový letní hit Rádía Krokodýl, bude se hrát celé léto, taková jejich znělka. Jana Houbová a Libor Machata nám vypomohli se zpěvem. Jana je „speaker“ přímo na Krokodýlu, takže taková „rodinná pohoda“...



Petr Pedro Hurdes ve svém studiu

Co to je za divnej název písničky, Petě?

Zase smích... to vymyslel Žanek Hlaváček. Víš, Renčo, on je mimo jiné specialista na „brněnské hantecu“, udělali jsme spolu i CD pohádek v hantecu... no a Kroksna je v hantecu krokodýl – takže je to Krokodýlí píseň v překladu... prostě písnička pro Rádío Krokodýl. „Všechno se vším souvisí“, dodávám já... a to už se „řehtáme na plný kolo oba“.

Vím o Tobě, že máš i sociální citění, že jsi nahrál i písničku pro charitativní účely...

Ano, byla to písnička Překonej sám sebe a byla určena pro Nadaci pro lidi s roztroušenou sklerózou. Abych to uvedl na pravou míru, text i hudbu napsal Žanek Hlaváček s Liborem Machatou, já písničku aranžoval a nahrálo se to celý u mě ve studiu. Nazpívali to s námi ještě další vynikající zpěváci, byla to taková větší spolupráce. To je třeba jedna z těch písní, která se hrála i na Českém rozhlasu.

Kde tedy můžeme všude Tvé písničky slyšet?

V mých autorských začátcích to bylo na TV Galaxie (ta už ale dneska Renčo nevyšílá – smích...), brněnský televizní kanál BTV 1, na zmíněném Českém rozhlasu, Rádío Krokodýl, na TV Šlágr. Jinak jsou to i různé infokanály, kde používají mou hudbu. U nás na okrese třeba v Adamově a Jedovnicích. Abych nezapomněl na divadla. Je to třeba Divadelní spolek A Je To Počátky, Studio 3 Týnec nad Vltavou, nebo třeba divadelní spolek Křový ve Křtinách. Dělal jsem už ale i zakázku pro Národní divadlo Brno. Pro různé společnosti natáčím reklamní spoty, které běží třeba před různými sportovními utkáními.

S hudebními podklady a playbacky jsem si už udělal dobré jméno a vyrábím třeba i pro různé revivaly. Dlouhodobě spolupracuji s Honzou Mlčochem (Karel Gott Cover). Podle mě asi nejlepší cover mistra Gotta. Potom třeba pro Richarda Kmocha a Gemini. To je zase revival Dalibora Jandy. Zkrátka ještě je naštěstí dost bláznů jako já, které hudba baví a já s nimi rád spolupracuju.

Petě, děkuji Ti za rozhovor, smekám před Tvými nápady a gratuluju, máš kolem sebe perfektní lidičky a je vidět, že Tě práce baví. Ať se daří a máš spoustu posluchačů.

Další info: www.pedomusic.cz, www.phrecords.cz, www.midistars.cz

Za rozhovor poděkovala Renata Kuncová Polická.

Foto: archiv Petra Hurdese

BAYON. Nové SUV.

Svět jako na dlani.



Již od
349 990 Kč



Nízké splátky
s nulovým
nověním



Nejvhodnější Hyundai
pojištění s možností
nulové spoluúčasti



Sada zimních
pneumatik
zapůjčeno



Slevová tankovací
karta na 5 let

S novým SUV BAYON se budete dívat na svět z výšky a pocítíte během jízdy větší kontrolu i bezpečí díky vyšší pozici při řízení. Užijete si i pohodlné nastupování, ve své třídě velkorozsahový prostor pro cestující a zavazadla (411 – 1 205 l), výkonné motory 1,2i (84 k) či 1,0 T-GDI (100 nebo 120 k), vyspělé asistenční systémy a prvky moderní konektivity.

T-CAR spol. s r.o.
Chrudichromská 1A, Boskovice
Tel. 516 453 109
www.hyundaiiboskovice.cz

HYUNDAI

Partner české fotbalové
reprezentace



5 KOMPLEXNÍ ZABÝVÁNÍ
BEZ OMEZENÍ KM

5 Hyundai
Assistance

BAYON – kombinovaná spotřeba: 5,3–6,1 l / 100 km, emise CO₂: 118–134 g/km.
Uvedené hodnoty spotřeby paliva a emisí CO₂ jsou předběžné a podléhají finální homologaci. Fotografie je pouze ilustrativní.